



ACCADEMIA NAZIONALE
DI SANTA CECILIA
Fondazione

“Tutti a Santa Cecilia!” 2007/2008

Concerti, spettacoli e attività per bambini, ragazzi e famiglie

PROGRAMMA GENERALE

Eccoci giunti alla dodicesima edizione di “Tutti a Santa Cecilia!”, la stagione di concerti, spettacoli ed altre iniziative di carattere didattico e divulgativo che l’Accademia Nazionale di Santa Cecilia dedica ai bambini (a cominciare dai neonati!), ai giovani, alle scuole, alle famiglie ed in generale al nuovo pubblico che vuole avvicinarsi all’universo della Musica.

Colonna portante della Stagione è il ricco calendario dei concerti-spettacolo: lezioni-concerto in cui vengono esplorate di volta in volta le caratteristiche della Musica, o nelle quali si approfondisce la conoscenza di una famiglia strumentale dell’Orchestra o di un gruppo vocale. Il tutto viene realizzato nell’ambito di spettacoli musicali divertenti e ricchi di sorprese, in cui non di rado viene richiesta la partecipazione attiva del pubblico. Per le famiglie c’è una sezione speciale: “E se domenica...”, contenente le iniziative domenicali per tutte le età, fra cui i seguitissimi **Family Concert**. Per chi, invece, desidera ascoltare il concerto sinfonico del sabato pomeriggio, “Tutti a Santa Cecilia!” ha ideato “**Vengo anch’io!**”, il servizio di babysitting musicale con attività musicali per bambini con una mini-esibizione finale dedicata ai genitori!

Accanto a lezioni-concerto e spettacoli verranno riproposti i **laboratori musicali interattivi** dedicati alle scuole. Qui si impara facendo: i ragazzi possono infatti suonare gli strumenti musicali dell’orchestra, costruirli, dirigere, cantare e persino comporre brani musicali che essi stessi eseguiranno all’Auditorium. Sempre alle scuole sono dedicate le **prove aperte** dell’Orchestra e “**Mettiamoci alla prova!**”, in cui i ragazzi hanno la possibilità di sedersi sul palcoscenico accanto ai musicisti.

Per i ragazzi che invece desiderino perfezionare le proprie abilità musicali, “Tutti a Santa Cecilia!” propone la “**JuniOrchestra!**” e i cori di **Voci Bianche**, corsi di alto livello artistico in cui essi imparano la pratica del suonare o cantare insieme, con la possibilità di esibirsi in produzioni prestigiose.

Le iniziative di “Tutti a Santa Cecilia!” puntano inoltre a scoprire campi inesplorati: con “**Do, Re, Mi Fa...Bene!**” i concerti si rappresentano negli ospedali; con i progetti di **Musicoterapia** sono i ragazzi diversamente abili a suonare ed esibirsi in uno spettacolo vero e proprio; con “**Musica in-Attesa**” protagoniste sono invece le mamme e i nati. La stagione ha inizio ad ottobre 2007. Finalmente l’Auditorium si riempirà nuovamente dei sorrisi, dell’allegria e dell’incontenibile energia dei ragazzi...Vi aspettiamo numerosi!
Lo staff del Settore *Education*

Micronote (da 0 a 5 anni)	pag. 2
Ragazzi (da 5 a 11 anni)	pag. 4
Teen (da 11 a 19 anni)	pag. 9
Voci Bianche	pag. 15
JuniOrchestra!	pag. 17
Famiglie	pag. 18
E se Domenica...	pag. 21
Benessere	pag. 22

Micronote (da 0 a 5 anni)

Lezioni – concerto e spettacoli

Che orecchie grandi che ho! (♪)

Musica per neonati e poco più...

In collaborazione con l'Assessorato alle Politiche di Promozione della Famiglia e dell'Infanzia

Spettacolo - età consigliata: 0 – 2 anni

A cura di Andrea Apostoli

Strumentisti dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia;

Domenica 21 (ore 16 e 18) e **lunedì 22** (ore 10) **ottobre 2007**

Domenica 17 (ore 16 e 18) e **lunedì 18** (ore 10) **febbraio 2008**

Domenica 30 (ore 16 e 18) **marzo 2008**

Domenica 18 (ore 16 e 18) e **lunedì 19** (ore 10) **maggio 2008**

Sala Coro

Concerto interattivo dedicato ai bambini dall'età neonatale ai due anni, accompagnati dai genitori o da un adulto di riferimento. Il concerto si ispira alle innovative teorie di Edwin E. Gordon, secondo le quali il bambino sviluppa la sua attitudine musicale nei primi anni di vita ed è quindi in grado di percepire ed assorbire le sollecitazioni musicali. Durante gli spettacoli i piccoli spettatori saranno liberi di muoversi ed emettere suoni con la voce, circondati dai musicisti in un'atmosfera unica fatta di rilassamento, spontaneità e divertimento.

In collaborazione con AIGAM

Nuove storie di Musica

A spasso tra le pagine dei libri illustrati per ascoltare, cantare, danzare e suonare

Spettacolo - età consigliata: 3 – 6 anni

A cura di: Valentina Iadeluca, Andrea Sangiorgio e Marco Iadeluca

Domenica 18 (ore 16 e 18) e **lunedì 19** (ore 10) **Novembre 2007**

Sala Coro

I bambini amano le storie. In particolare i libri illustrati catturano quasi magicamente la loro attenzione. Partendo da questa premessa, questo divertente laboratorio propone una serie di attività musicali pensate per permettere ai bambini di leggere un libro, entrando dentro, giocandoci e diventandone i protagonisti! Seguendo il filo rosso della storia, i piccoli partecipanti saranno molto più che ascoltatori e trasformeranno le storie in musica attraverso un'esperienza globale attiva che coinvolgerà il corpo, la mente e le emozioni.

In collaborazione con il CDM onlus – Centro Didattico Musicale

Un Concerto Tutto Matto!

Spettacolo - età consigliata: 3 – 6 anni

A cura di Andrea Apostoli

Strumentisti dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia;

Domenica 16 (ore 18.00) **dicembre 2007**

Lunedì 31 (ore 10) **marzo 2008**

Domenica 13 (ore 18) **aprile 2008**

Sala Coro

In armonia con la Music Learning Theory di Edwin E. Gordon, "Un Concerto Tutto matto!" costituisce un'esperienza di ascolto e di coinvolgimento emotivo per bambini e adulti. Ideato per i piccoli dai 3 ai 6 anni, propone stimoli musicali quanto mai vari, attingendo al repertorio classico, jazz e popolare e utilizzando musiche composte con l'obiettivo di sviluppare l'attitudine musicale del bambino in questa fascia d'età. Si tratta di un'esperienza di ascolto partecipato, giocato e cantato dal vivo, in un'atmosfera di spontaneità e divertimento.

In collaborazione con AIGAM

Tubeo e Violetta

La più bella storia d'amore diventa Musica!

Spettacolo - età consigliata: 4 - 11 anni

Di Aldo Tarabella; Testi di Laura Ronchi

Direttore Marco Zuccarini; Regia di Aldo Tarabella; Movimenti Coreografici Luisa Signorelli

Orchestra del Conservatorio di Musica "Santa Cecilia" di Roma

Coro Voci Bianche Arcobaleno

Mercoledì 13 (ore 10), **giovedì 14** (ore 10) **febbraio 2008**

Sala Santa Cecilia

Vi siete mai chiesti cosa sarebbe successo se Romeo e Giulietta fossero stati strumenti musicali? Cosa si sarebbero detti, o meglio, "suonati"?? Ce lo raccontano Tubeo e Violetta, protagonisti dell'operina che "Tutti a Santa Cecilia!" dedica per la prima volta al giorno di San Valentino. Lo spettacolo ripercorre in chiave ironica la celebre tragedia di Shakespeare, raccontata in musica con brani strumentali e canti creati per essere facilmente compresi dai ragazzi. Chissà che stavolta non ci scappi anche un lieto fine...

In collaborazione con l'Orchestra Sinfonica di Sanremo

Nel Paese di Sicamù...

Il villaggio della musica ritrovata!

Spettacolo - età consigliata: 3 – 5 anni

Di e con Gregorio Mazzaresse, Francesco Storino, Laura Ronchi

Strumentisti dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Mercoledì 19, giovedì 20 (ore 10) **marzo 2008**

Sala Petrassi

Sicamù è un paese dove regnano il caos e la confusione! Un paese incantato che può ritrovare l'armonia e la pace solo grazie alla magia della musica. Ma ci riuscirà? E come?...Venite con noi in questo mondo fatto di suoni e magia, dove tanti "perché" troveranno una risposta e dove insieme al divertimento ed al mistero, si impareranno molte cose e si scoprirà che dall'unione della Melodia, dell'Armonia e del Ritmo può venir fuori la musica più bella del mondo. Allora, siete tutti invitati a cantare, ballare e suonare nel paese di Sicamù! A tutti i partecipanti saranno regalati i "cubetti musicali" da suonare con i musicisti!

Percorsi laboratoriali nelle scuole

Musigiocando!

Percorso laboratoriale di propedeutica musicale presso le Scuole dell'infanzia

Con i tutors del settore Education dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

- 1 incontro per gli insegnanti (**8 gennaio 2008**, ore 17.30 – Studio1);
- 6 lezioni in classe (da **gennaio** ad **aprile 2008**, date da concordare con le Scuole);
- operina "Tubero e Violetta" di "Tutti a Santa Cecilia!" (**13 febbraio 2008**, ore 10 - sala Santa Cecilia)
- saggio finale dei bambini (**15 aprile 2008**, ore 11 - sala Santa Cecilia)

"Musigiocando!" è il laboratorio dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia dedicato alle scuole dell'infanzia con attività ludico-musicali ideate per sviluppare la capacità dei bambini di esprimersi e relazionarsi tra loro. Il percorso formativo prevede un incontro preparatorio per gli insegnanti e sei lezioni che un esperto tutor dell'Accademia terrà direttamente nelle classi. Tutti saranno inoltre invitati allo spettacolo "**Tubero e Violetta**" il 13 febbraio presso l'Auditorium. L'obiettivo del laboratorio è avvicinare i partecipanti all'universo sonoro, sviluppando le proprie attitudini musicali. I bambini e gli Educatori potranno provare la straordinaria esperienza di esibirsi in una performance finale, che si svolgerà nella prestigiosa sala Santa Cecilia dell'Auditorium, palcoscenico dei più famosi artisti. Un'esperienza musicale a tutto tondo, per imparare divertendosi. A tutti i partecipanti sarà regalata la mitica **maglietta** di Musigiocando!

In collaborazione con il CDM onlus – Centro Didattico Musicale

Ragazzi (da 5 a 11 anni)

Lezioni – concerto e spettacoli

Il racconto di Natale

Opera in cinque strofe, da Charles Dickens

Spettacolo – età consigliata: 9 – 13 anni

Musiche di Carlo Galante. Testi di Dario e Lia Del Corno

Direttore Matteo Bettinelli

Artisti del Coro e Strumentisti dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

"Coro Voci Bianche di Roma"

Domenica 2 (ore 17,30) dicembre 2007

Sala Petrassi

Lunedì 3 (ore 10) dicembre 2007

Sala Coro

In occasione della festa più amata, "Tutti a Santa Cecilia!" propone un'affascinante ed educativa storia in musica. Protagonista è il ricchissimo e taccagno Scrooge che, in seguito ad una serie di incontri rivelatori, da misantropo qual era, riscoprirà l'amore e la solidarietà verso gli altri ed il gusto di festeggiare il Natale. La storia viene raccontata dal canto di alcuni solisti e da un coro di voci bianche che accompagna la vicenda. La musica è agile, "moderna" e di facile ascolto, e fa da cornice ad uno spettacolo privo di sentimentalismi ma dedicato a chi ancora vuole sognare.

La Musica a colori!

...dipingendo insieme un arcobaleno di suoni!

Lezione-concerto - età consigliata: 5 - 11 anni

*Di e con Gregorio Mazzaresse, Francesco Storino, Laura Ronchi
Strumentisti dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia*

Lunedì 21, lunedì 28 e martedì 29 gennaio 2008 (ore 10)

Sala Santa Cecilia

Lezione-concerto colorata e divertente che, prendendo spunto dalle esperienze di grandi artisti, si basa sulle numerose interazioni esistenti tra i suoni e i colori. I musicisti saranno affiancati da un pittore che darà libero sfogo al suo estro creativo dipingendo in scena sulle sue tele ciò che gli verrà ispirato sul momento dai brani eseguiti. I giovani spettatori coinvolti nello spettacolo scopriranno che i suoni hanno tante sfumature diverse e che il suono di ogni strumento musicale ha un suo colore. *Se ne sentiranno di tutti i colori!*

N.B.: PORTARE 4 MATITE (giallo, blu, rosso e nero) E 1 FOGLIO FORMATO A4

Le Mirabolanti avventure di Pulcinella e Sarchiapone

Commedia Musicale

Spettacolo - età consigliata: 6 - 12 anni

*Direttore e musiche Luciano di Giandomenico; Testi di Ugo Cabassi e Antonio Pirozzi
Costumi di Giovanni Gobbi*

Con la partecipazione delle Voci Bianche e della "JuniOrchestra!" dell'Accademia Nazionale Santa Cecilia

Domenica 3 (ore 17.30), lunedì 4 (ore 10) febbraio 2008

Spettacolo dedicato allo scintillante mondo del carnevale napoletano con la partecipazione della "JuniOrchestra!" e delle "Voci Bianche" dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. "Un giorno come un altro, Pulcinella si sveglia e cerca la sua bella promessa sposa ma..." e qui comincia l'avventura! Tra streghe e diavoli, vulcani, chiassosi mercati e tarantelle la coppia riesce a ritrovarsi ma... Conserviamo la sorpresa finale per lo spettacolo, ci sarà da commuoversi, ridere, cantare e ballare tutti insieme! *In collaborazione con l'Associazione pro Arte e Musica*

Flauto, dolce flauto (♪)

"Dialogo della musica antica et della moderna"

Spettacolo - età consigliata: 6 - 12 anni

Flauto dolce David Bellugi; Fisarmonica Ivano Battiston

Venerdì 8 (ore 10) febbraio 2008

Sala Sinopoli

Si fa presto a dire "flauto dolce"... ma quanti suoni diversi può trarre questo strumento? Quali effetti sa creare? Ecco a voi un concerto incentrato sul tema della "contaminazione" musicale, raccontata, anzi "soffiata" da questo meraviglioso strumento. Prendendo spunto dal 'Dialogo della musica antica et della moderna' scritto nel 1581 da Vincenzo Galilei, padre di Galileo, "Flauto, dolce flauto" mette a confronto musiche del repertorio antico, etnico e contemporaneo, riproponendole in una originale revisione dei due esecutori che inventano sonorità e timbri del tutto originali! Ai partecipanti sarà inviato un semplice spartito per Flauto da suonare insieme nel finale!!

Racconta Esopo

Quando la morale diventa musica

Spettacolo - età consigliata: 5 - 10 anni

Di e con Flavio Troiani

Quartetto di fiati "Disconsonanza Ensemble"

domenica 10 (ore 17.30), **lunedì 11** (ore 10) **febbraio 2008**

Sala Coro

Secondo voi un quartetto di strumenti a fiato sa "solo" suonare? Oppure è in grado di raccontare anche delle storie? Lo scopriremo in questo spettacolo, in cui il fascino di storie a noi care sarà descritto attraverso le mille sfumature che la musica sa creare. Una voce recitante guiderà i bambini all'interno del mondo delle fiabe; dei fantastici disegni, creati per l'occasione, renderanno più facile la comprensione delle vicende. Un'occasione per scoprire come musica, poesia e pittura possano coesistere in una produzione artistica educativa e coinvolgente.

Tubeo e Violetta

La più bella storia d'amore diventa Musica!

Spettacolo - età consigliata: 4 - 11 anni

Di Aldo Tarabella; libretto di Laura Ronchi

Orchestra del Conservatorio di Musica "Santa Cecilia" di Roma.

Direttore Marco Zuccarini; Regia di Aldo Tarabella; Movimenti Coreografici Luisa Signorelli

Coro Voci Bianche Arcobaleno

Mercoledì 13 (ore 10), **giovedì 14** (ore 10) **febbraio 2008**

Sala Santa Cecilia

Vi siete mai chiesti cosa sarebbe successo se Romeo e Giulietta fossero stati strumenti musicali? Cosa si sarebbero detti, o meglio, "suonati"..? Ce lo raccontano Tubeo e Violetta, protagonisti dell'operina che "Tutti a Santa Cecilia!" dedica per la prima volta al giorno di San Valentino. Lo spettacolo ripercorre in chiave ironica la celebre tragedia di Shakespeare, raccontata in musica con brani strumentali e canti creati per essere facilmente compresi dai ragazzi. Chissà che stavolta non ci scappi anche un lieto fine...

In collaborazione con l'Orchestra Sinfonica di Sanremo

Pinocchio (♪)

Spettacolo - età consigliata: 5 - 11 anni

Musiche originali di Elena Ballarò

Strumentisti del Nuovo Insieme Strumentale Italiano

Voce recitante Lorenzo Branchetti

Mercoledì 20 (ore 10), **giovedì 21** (ore 10) e **venerdì 22** (ore 10) **febbraio 2008**

Sala Santa Cecilia

Ma sarà vero che il naso cresce ad ogni frottola che raccontiamo? Lo scopriremo allo spettacolo musicale dedicato al burattino più bugiardo del mondo! Sarà un concerto divertente, con splendide musiche originali eseguite da solisti di fama internazionale e con una straordinaria partecipazione: Lorenzo Branchetti, il celebre Milo Cotogno della Melevisione! Durante lo spettacolo, inoltre i ragazzi potranno cantare e suonare insieme ai solisti un brano che sarà inviato alle scuole partecipanti. Vi aspettiamo!

In collaborazione con il Nuovo Insieme Strumentale Italiano

Nel giardino degli archi

Fra Viole, Violini ed altri fiori dell'Orchestra

Spettacolo - età consigliata: 6 – 12 anni

Di e con Gregorio Mazzaresse

Direttore Carlo Rizzari

Archi dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia; Movimenti coreografici di Luisa Signorelli

Domenica 2 (ore 17,30), lunedì 3 (ore 10) e martedì 4 (ore 10) marzo 2008

Sala Santa Cecilia

Lezione-concerto alla scoperta del mondo degli strumenti ad arco. Un'Orchestra d'Archi per l'occasione si trasforma in un fantastico giardino in cui ne succederanno di tutti i colori! Saranno proposti celebri brani tratti dal più grande repertorio ed introdotti da un simpatico conduttore che presenterà uno ad uno gli strumenti musicali protagonisti con gag divertenti e coinvolgenti. Un'occasione per imparare divertendosi, ascoltando, suonando e persino danzando, accompagnati dalla grande musica.

Coristoria (♪)

Viaggio nel tempo cantando insieme

Lezione - concerto - età consigliata 6 – 12 anni

Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Direttore: Marco Valerio Marletta

Presentano Gregorio Mazzaresse e Laura de Mariassevich

Domenica 16 (ore 17.30), lunedì 17 e martedì 18 (ore 10) marzo 2008

Sala Santa Cecilia

Lezione-concerto sulla storia del Coro, dalla più remota antichità, attraversando l'età d'oro della Polifonia, fino ai giorni nostri. Due simpatici conduttori trascineranno il pubblico in un viaggio nel tempo in cui sarà possibile imparare come il coro si sia man mano evoluto e come col passare del tempo sia anche cambiato il modo di cantare. Potrete ascoltare splendidi brani tratti dal repertorio più celebre, eseguiti dalle meravigliose voci del Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia al gran completo! Alle scuole che parteciperanno sarà inviato un brano da cantare insieme.

Di che musica sei ?

Allegrìa, tristezza, bontà e...cattiveria in 7 piccole note

Spettacolo - età consigliata: 4 – 9 anni

Di Gregorio Mazzaresse e Francesco Storino

Solisti dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Lunedì 7, martedì 8 (ore 10) aprile 2008

Sala Santa Cecilia

Lezione-concerto divertente sugli "umori" in Musica. I ragazzi, guidati dai musicisti dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, scopriranno che con le note si può dire tutto (o quasi...) e che esiste una musica per qualsiasi tipo di emozione. Tutti saranno coinvolti attivamente nello spettacolo perché, oltre a partecipare a molti dei brani in programma, potranno costruire e suonare insieme agli artisti in palcoscenico uno strumento musicale che verrà distribuito e regalato.

La regina della neve

Adattamento del testo dell'omonima favola di H .C Andersen

Operina – età consigliata: 4 - 10 anni

Musiche di Monica Conversano

Direttore Simone Genuini

Strumentisti della "JuniOrchestra!" dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Coro di Voci Bianche dell' Iniziazione; Regia, scene e coreografie: Vera Bertinetti

Domenica 4 (ore 17,30), lunedì 5 (ore 10) maggio 2008

Sala Santa Cecilia

Una bimba generosa intraprende un viaggio alla ricerca di un caro amico in difficoltà. Questa storia, un racconto di coraggio e amicizia, è tratta dall'omonimo capolavoro di Andersen e rappresenta una metafora della crescita. La partitura, dedicata ai giovanissimi cantori e strumentisti che affolleranno il palcoscenico, mostra come anche da "piccoli" si possa dare il proprio contributo allo sviluppo culturale della città. Un *grande* spettacolo cantato e suonato da *piccoli* interpreti...Buon divertimento!!

Laboratori interattivi

Palestre Musicali

Strumenti musicali e voci, direttore d'orchestra ed esecutori... al microscopio

Laboratorio interattivo – età consigliata: Scuola Primaria

Giovedì 29 novembre 2007: Direzione d'Orchestra, Sala Coro ore 9.30

Mercoledì 12 dicembre 2007: Fiati, Sala Coro ore 9.30

Giovedì 17 gennaio 2008: Archi, Teatro Studio ore 9.30

Giovedì 28 febbraio 2008: Percussioni e strumentario Orff, Teatro Studio ore 9.30

Giovedì 6 marzo 2008: Coro, Teatro Studio ore 9.30

Giovedì 10 aprile 2008: Arpa, Teatro ore 9.30

Le **Palestre Musicali** sono laboratori innovativi e divertenti che permettono ai ragazzi di entrare in contatto con tutto quanto *fa* musica: strumenti musicali, voci, direttore d'orchestra ed esecutori. I partecipanti non solo ascolteranno celebri brani ma potranno anche cantare, suonare, dirigere e persino costruire alcuni prototipi di strumenti strumentali. Un'occasione per conoscere da vicino i Professori d'Orchestra e gli Artisti del Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, per cantare, suonare e conversare con loro.

Percorsi laboratoriali nelle scuole

Io canto!

Percorso laboratoriale di vocalità infantile presso le Scuole Primarie

Con gli Artisti del Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

- 1 incontro per le insegnanti (**9 gennaio 2008**, ore 17.30 – Sala Studio 1)
- 5 lezioni in classe (da **gennaio** a **maggio 2008**, date da concordare con le Scuole);
- concerto "Coristoria" di "Tutti a Santa Cecilia!" (**18 marzo**, ore 10 - sala Santa Cecilia);
- saggio finale dei ragazzi partecipanti (**9 maggio 2008**, ore 16.30 - sala Sinopoli)

"E tutti insieme noi cantiam...", dice una vecchia ma bellissima canzone. E visto che all'Accademia Nazionale di Santa Cecilia sappiamo bene quanto sia bello intonare le proprie canzoni preferite assieme agli amici, abbiamo deciso di ripetere per il quinto anno consecutivo quest'esperienza. Gli Artisti del Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia terranno direttamente nelle scuole elementari delle lezioni sulla vocalità, facendo diventare intere classi di ragazzi i protagonisti di uno spettacolo sul meraviglioso palcoscenico della sala Sinopoli dell'Auditorium! L'incontro preparatorio con gli insegnanti avverrà il 9 gennaio presso l'Auditorium. Inoltre, tutti i partecipanti potranno assistere gratuitamente al **concerto "Coristoria"** il 18 marzo in sala Santa Cecilia e ricevere in regalo la mitica **maglietta** di Io canto!

Teen (da 11 a 19 anni)

Lezioni – concerto e spettacoli

Stefano Bollani è con noi!

Un genio, un pianoforte

Lezione – concerto: età consigliata: 11 – 19 anni

Giovedì 8 novembre 2007 (ore 10)

Sala Santa Cecilia

Straordinario concerto dedicato ai ragazzi delle scuole secondarie di I e II grado: l'eccellente maestro Stefano Bollani suona e si racconta. Dai jazz club a Santa Cecilia, da RAIUNO alla Scala, un uomo attivo in ogni campo della musica e non solo incontra le nuove generazioni. Un viaggio nel mondo dei diversi generi musicali, scandito dai tasti bianchi e neri del suo pianoforte e un'occasione per conoscere da vicino un artista eccezionale, dall'inesprimibile potenza creativa ed espressiva. Un programma studiato appositamente per i ragazzi.

Flauto, dolce flauto (♪)

“Dialogo della musica antica et della moderna”

Spettacolo - età consigliata: 6 - 12 anni

Flauto dolce David Bellugi; Fisarmonica Ivano Battiston

Venerdì 8 (ore 10) febbraio 2008

Sala Sinopoli

Si fa presto a dire “flauto dolce”... ma quanti suoni diversi può trarre questo strumento? Quali effetti sa creare? Ecco a voi un concerto incentrato sul tema della "contaminazione" musicale, raccontata, anzi “soffiata” da questo meraviglioso strumento. Prendendo spunto dal *'Dialogo della musica antica et della moderna'* scritto nel 1581 da Vincenzo Galilei, padre di Galileo, “Flauto, dolce flauto” mette a confronto musiche del repertorio antico, etnico e contemporaneo, riproponendole in una originale revisione dei due esecutori che inventano sonorità e timbri del tutto originali! Ai partecipanti sarà inviato un semplice spartito per Flauto da suonare insieme nel finale!!

I suoni della Tradizione

Alla scoperta degli strumenti della musica popolare

Spettacolo - età consigliata: 12 -19 anni

ENSEMBLE ECLETNICA PAGUS

Domenica 24 (ore 17.30), lunedì 25 (ore 10) febbraio 2008

Sala Coro

Viaggio musicale nell'antica terra sannita in cui saranno protagoniste la **Musica Popolare**, quale linguaggio universale che identifica ed unisce i costumi e le origini di etnie e antiche civiltà, e la **Zampogna**, simbolo della tradizione pastorale e artigianale che da millenni racconta il Natale. Un'occasione per conoscere da vicino strumenti tipici del folklore popolare (zampogna, organetto e percussioni) e della cultura classica (arpa, oboe e corno) e per sperimentare l'esperienza di un ascolto nuovo, fatto di sonorità uniche, capaci di evocare antiche tradizioni e fantasie del passato. Alle scuole partecipanti sarà inviata una scheda didattica.

CineBand!

Il cinema e le sue colonne sonore con la Banda Musicale della Guardia di Finanza

Lezione-concerto - età consigliata: 9 - 19 anni

Con la partecipazione della Banda Musicale della Guardia di Finanza

Direttore Magg. Leonardo Laserra Ingrosso

Clarinetto solista Alessandro Carbonare

Pianoforte Claudia Gori

Presenta Gregorio Mazzaresse

Lunedì 10 (ore 10), martedì 11 (ore 10) marzo 2008

Domenica 11 (ore 17.30) maggio 2008

Che rapporto c'è tra musica e cinema? Quanto una colonna sonora può influire sulla scena di un film? Partendo dallo straordinario rapporto creativo nato tra il grande compositore Nino Rota e l'altrettanto grande regista Federico Fellini, la celeberrima Banda Musicale della Guardia di Finanza ci condurrà nel mondo della musica e del cinema, mostrandoci come i loro confini non siano poi così definiti. Più di cento strumentisti dedicheranno ai ragazzi alcune tra le più straordinarie colonne sonore dei film più famosi della storia del cinema!

Elaborazione immagini a cura di NP Video

Un concerto da favola

Čajkovskij racconta "La bella addormentata"

Lezione-concerto - età consigliata: 11 - 19 anni

Mercoledì 2 (ore 10) aprile 2008

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Direttore Carlo Rizzari

Sala Santa Cecilia

"C'era una volta una giovane principessa di nome Aurora vittima di una maledizione: compiuti i sedici anni, si sarebbe punta con un fuso e si sarebbe addormentata finché...". C'era una volta un bambino russo di nome Pëtr Il'ič Čajkovskij che a sette anni iniziò lo studio del pianoforte, divenne un grande compositore e musicò la storia della principessa Aurora. Così nacque "La bella addormentata nel bosco", balletto oggi proposto dall'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia al completo e preceduto da una chiara e divertente spiegazione.

Dammi la mano in pegno

Travestimento mozartiano

Spettacolo - età consigliata: 10 - 18 anni

Di Roberto De Simone

Direttore Renato Piemontese;

Regia e musiche Roberto de Simone; Regista collaboratore Mariano Bauduin

Con i burattini di "E arrivano dal mare"

Mercoledì 9, giovedì 10 e venerdì 11 (ore 10) aprile 2008

Sala Petrassi

"Dammi la mano in pegno" esplora il misterioso mondo della mente di Mozart, attraverso vari "travestimenti" musicali tratti dal Don Giovanni e ripresentati in chiave jazzistica. Come in un gioco di specchi, o come in un infinito spettroscopio, le più celebri note mozartiane esploderanno, si frantumeranno, si agiteranno mescolandosi e rimescolandosi senza mai perdere il loro candore e la loro trasparenza. Uno spettacolo originale e divertente che riprende l'austero testo di Puskin, facendolo interpretare da un gruppo di simpatici burattini, accompagnati dalla grande musica.

Musical...Mente (♪)

Viaggio nella musica che canta dal rinascimento al soul

Spettacolo - età consigliata: 11 - 19 anni

Direttore Josè Maria Sciutto

Cantoria dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Regia di Daniele Bacci e Manu Lalli

Martedì 22, mercoledì 23 e giovedì 24 aprile 2008 (ore 10)

Sala Petrassi

Spettacolo originale e divertente su uno dei generi più affascinanti della storia della musica: il Musical! I giovani Artisti della Cantoria dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia dedicheranno ai ragazzi un potpourri di brani selezionati dai Musical più belli. L'ascolto sarà arricchito dalla presenza di una scenografia che darà l'ambientazione ad ogni brano. I partecipanti riceveranno in classe lo spartito di un brano che canteranno tutti insieme agli artisti sul palcoscenico. Sarà un Musical a 1000 voci!

In collaborazione con la Compagnia "Venti Lucenti"

Una città chiamata Orchestra

Visita guidata nella vita dei musicisti

Spettacolo – età consigliata: 9 – 99 anni

Di Daniele Ciccolini

Professori dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Regia di Roberto Braidà; musiche di A. Vivaldi e R. Granci

Domenica 11 (ore 20.30), lunedì 12, martedì 13 (ore 10) maggio 2008

Sala Petrassi

“Commedia Concerto”, scritta, musicata ed eseguita dai professori d’orchestra dell’Accademia Nazionale di Santa Cecilia che reciteranno, suoneranno e canteranno rigorosamente dal vivo! Che succede prima di una prova d’orchestra? Come si svolge il lavoro d’orchestra? Lo scopriremo con questa esilarante opera teatrale in due atti interpretata da tredici musicisti. La vita in orchestra sarà raccontata in modo nuovo e sorprendente dagli stessi protagonisti, che si metteranno in gioco, “recitandosi” e mettendo in luce gioie, battibecchi e parodie del loro affascinante mestiere.

Con il contributo di “Relais le Jardin”

Laboratori interattivi

Prove d’ascolto (♪)

Prove generali pubbliche dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Laboratorio (riservato alle scuole) - età consigliata: Scuole Secondarie di I° e II° grado

A cura di Laura de Mariassevich

Ore 9.00 - sala Santa Cecilia

1. sabato 2 FEBBRAIO 2008

Direttore Antonio Pappano

Brahms Sinfonia N. 1 e 2

2. sabato 9 FEBBRAIO 2008

Direttore Antonio Pappano

Brahms Sinfonia N. 3 e 4

3. sabato 15 MARZO 2008

Direttore Louis Langrèe

Mozart Sinfonia N.41 K551 “Jupiter”

Requiem K.626 per soli Coro e Orchestra

Spesso è impossibile avvicinarsi ad un concerto dell’Orchestra dell’Accademia Nazionale di Santa Cecilia: biglietti esauriti, prezzi elevati, orari incompatibili con gli impegni scolastici, ecc. ecc... L’Accademia Nazionale di Santa Cecilia apre ai ragazzi le prove generali dei concerti sinfonici, per permettere loro di ascoltare la grande musica eseguita dai più famosi direttori e, magari, di raccogliere gli ultimi consigli e ritocchi. Prima dell’ascolto un tutor guiderà i partecipanti nella conoscenza dei brani in programma, proponendo anche sfide e quiz musicali a premi.

Mettiamoci alla prova! (♪)

La Prova d'Orchestra: misteri e segreti visti da dentro

Laboratorio (riservato alle scuole) - età consigliata: Scuole Secondarie di I° e II° grado

A cura di Laura de Mariassevich

Ore 9.00 sala - Santa Cecilia

4. venerdì 1 FEBBRAIO 2008

Direttore Antonio Pappano

Brahms Sinfonia N. 1 e 2

5. venerdì 8 FEBBRAIO 2008

Direttore Antonio Pappano

Brahms Sinfonia N. 3 e 4

6. venerdì 14 MARZO 2008

Direttore Louis Langrèe

Mozart Sinfonia N.41 K551 "Jupiter"

Requiem K.626 per soli Coro e Orchestra

Vi siete mai chiesti cosa succede durante una prova d'orchestra, come facciano 100 o più persone, ognuna con la sua personalità e le sue idee, a suonare perfettamente insieme? Avete mai provato l'emozione di ascoltare il suono meraviglioso di un'orchestra intera come se foste voi stessi un professore d'orchestra? Partecipando a quest'iniziativa avrete la possibilità di sedervi "dentro" l'orchestra, sul palcoscenico della prestigiosa Sala Santa Cecilia, in mezzo ai musicisti, e dividerete con loro tutti i segreti di un'arte affascinante e, qualche volta, misteriosa!

Palestre Musicali

Strumenti musicali e voci, direttore d'orchestra ed esecutori... al microscopio

Laboratorio interattivo – età consigliata Scuole Secondarie di I° e II° grado

Giovedì 29 novembre 2007: Direzione d'Orchestra, Sala Coro - Ore 11.00

Mercoledì 12 dicembre 2007: Fiati, Sala Coro - Ore 11.00

Giovedì 17 gennaio 2008: Archi, Teatro Studio - Ore 11.00

Giovedì 28 febbraio 2008: Percussioni e strumentario Orff, Teatro Studio - Ore 11.00

Giovedì 6 marzo 2008: Coro, Teatro Studio - Ore 11.00

Giovedì 10 aprile 2008: Arpa, Teatro Studio - Ore 11.00

Le **Palestre Musicali** sono laboratori innovativi e divertenti che permettono ai ragazzi di entrare in contatto con tutto quanto *fa* musica: strumenti musicali, voci, direttore d'orchestra ed esecutori. I partecipanti non solo ascolteranno celebri brani ma potranno anche cantare, suonare, dirigere e persino costruire alcuni prototipi di strumenti strumentali. Un'occasione per conoscere da vicino i Professori d'Orchestra e gli Artisti del Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, per parlare e suonare con loro. Quindi ginnastica, ragazzi, e...ORECCHIE A TUTTA!!!

Percorsi laboratoriali nelle scuole

Io Compongo!

Percorso laboratoriale di composizione presso le Scuole Secondarie di I° grado

Con i Professori d'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

- 1 incontro per le insegnanti (**11 gennaio 2008**, ore 17.30 – Studio1)
- 5 lezioni in classe (da **gennaio** a **maggio 2008**, date da concordare con le Scuole);
- concerto "Flauto, dolce flauto" di "Tutti a Santa Cecilia!" (**8 febbraio**, ore 10.00 – Sala Sinopoli)
- saggio finale dei ragazzi partecipanti (**19 maggio**, ore 16.30 sala Santa Cecilia)

"Io compongo!" è un percorso laboratoriale che insegna ai ragazzi delle Scuole Secondarie di I° grado a comporre un brano musicale e ad eseguirlo all'Auditorium, anche senza avere particolari conoscenze musicali. Il laboratorio è curato dai Professori d'Orchestra dell'Accademia che terranno le lezioni direttamente in classe. L'incontro preparatorio con gli insegnanti avverrà l'11 gennaio presso l'Auditorium e la performance finale il 19 maggio nella prestigiosa sala Santa Cecilia. Inoltre, tutti i partecipanti potranno assistere gratuitamente al concerto **"Flauto dolce Flauto"** l'8 febbraio e ricevere in regalo la mitica **maglietta Io Compongo!**

L'Offerta Musicale

Seminari e presentazioni per i più grandi

A cura di Maria Cristina Paciello e Marco Boido

Età consigliata: riservato alle Scuole Secondarie di II° grado

Lezioni - Concerto

Orari Spettacoli: orari delle stagioni Sinfonica e da Camera dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Orari seminari: da concordare con le scuole

Sale Santa Cecilia e Sinopoli

Si tratta di un'iniziativa promossa dall'*Associazione Amici di Santa Cecilia* in collaborazione con la *Fondazione Accademia Nazionale di Santa Cecilia* e con il contributo della *SIAE*. Il progetto si propone la diffusione della grande Musica tra i giovani delle Scuole Secondarie di II° grado e presenta varie occasioni di incontri e frequentazioni musicali. Dai seminari nelle scuole alle sale da concerto, il discorso musicale è proposto secondo diverse angolazioni, come momento didattico interdisciplinare di approfondimento o come ascolto dal vivo di esecuzioni di grandi artisti.

Voci Bianche

In collaborazione con l'Assessorato alle Politiche di Promozione della Famiglia e dell'Infanzia

L'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, in collaborazione con l'Assessorato alle Politiche di Promozione della Famiglia e dell'Infanzia, ha istituito un percorso didattico che permette ai ragazzi di apprendere l'arte del *cantare insieme*. A seconda dell'età, del livello artistico e superando alcune prove attitudinali, è possibile infatti accedere ad uno dei cinque cori di Voci Bianche o alla Cantoria. I ragazzi partecipano a numerose esibizioni e spettacoli, disponendo dei repertori più svariati, dalla tradizione colta a quella popolare, dall'opera al musical. Ulteriore fattore di prestigio è la collaborazione con la Fondazione Teatro dell'Opera di Roma che ha portato alla nascita del Coro "Voci Bianche di Roma". Di seguito si elencano i corsi:

Coro Arcobaleno

Laboratorio musicale d'insieme - età: 10-16 anni

Ogni martedì e giovedì (ore 15.30-17.30) fino a giugno 2008 - Sala Studio 1

Saggio finale: **Martedì 3 giugno 2008** (ore 16.30), Sala Santa Cecilia

Insegnante: Carmela Ansalone

Il **Coro Arcobaleno** è un corso di nuova formazione, costituito da bambini e ragazzi da 10 a 16 anni, con obiettivi didattici in cui la performance costituisce un momento fondamentale del percorso formativo. Oltre ai saggi all'interno della stagione di "Tutti a Santa Cecilia!" i giovani cantori del Coro Arcobaleno prenderanno parte ad esibizioni di vario genere, sia sul territorio che nell'ambito degli spettacoli della stagione stessa. Per accedervi è necessario superare delle selezioni che si tengono di norma nel mese di giugno

Iniziazione corale

Laboratorio musicale d'insieme - età: 6-9 anni

Ogni sabato mattina (durata della lezione: 1 h. e 30 min.) fino a giugno 2008 - Sala Coro

Saggio finale: **lunedì 9 giugno 2008** (ore 17.30), Sala Santa Cecilia

Insegnante: Vincenzo Di Carlo

Il corso di **Iniziazione Corale** è nato lo scorso anno nell'intento di creare un laboratorio formativo per preparare i ragazzi ad accedere al "Laboratorio Voci Bianche" dell'Accademia. E' costituito da due gruppi e per accedervi è necessario superare una prova attitudinale che si tiene di norma nel mese di giugno. Le lezioni si svolgono una volta a settimana.

Laboratorio "Voci Bianche" dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Laboratorio musicale d'insieme - età: 7-12 anni

Ogni lunedì e mercoledì (ore 17.30-19.30) fino a giugno 2008 - Sala Studio 1

Saggio finale: **venerdì 30 maggio 2008** (ore 19.30), Sala Santa Cecilia

Insegnante: José María Sciutto

Assistente: Claudia Morelli

Il **Laboratorio "Voci Bianche"** è giunto al suo quinto anno di vita ed è il primo coro che l'Accademia ha dedicato ai ragazzi. E' quindi il cuore del percorso didattico ed è oggi formato da circa 65 ragazzi selezionati tramite un'apposita audizione, con prove due volte alla settimana. Il laboratorio "Voci Bianche" vanta un curriculum di tutto rispetto. Partecipa infatti agli spettacoli di "Tutti a Santa Cecilia!" ed ha preso parte alle produzioni "Das Klagende Lied" e "Carmina Burana" della stagione sinfonica dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia.

Coro "Voci Bianche" di Roma

Con la collaborazione della Fondazione Teatro dell'Opera di Roma

Laboratorio musicale d'insieme - età: 7-14 anni

Ogni martedì e giovedì (ore 17.30-19.30) fino a giugno 2008 - Sala Studio 1

Saggio finale: **venerdì 30 maggio 2008** (ore 19.30), Sala Santa Cecilia

Insegnante: José María Sciutto

Assistente: Claudia Morelli

E' costituito da circa 60 ragazzi di età compresa tra 7 e 14 anni che hanno superato la selezione più difficile di tutto il percorso. Nasce dalla collaborazione tra l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e il Teatro dell'Opera di Roma e partecipa alle rispettive produzioni sinfoniche e operistiche. Tra le numerose rappresentazioni prestigiose a cui ha preso parte, basti citare "Carmen", "War Requiem", "Carmina Burana", "Damnation de Faust", "Boris Godunov" con l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia; "Turandot", "Carmen", "Werther", "Pagliacci" con il Teatro dell'Opera di Roma.

Cantoria

Laboratorio musicale d'insieme - età: 15-23 anni

Ogni lunedì e mercoledì (15.30-17.30) - Sala Studio 1

Saggio finale: **venerdì 30 maggio 2008** (ore 19.30), Sala Santa Cecilia

Insegnante: José María Sciutto

Assistente: Claudia Morelli

La **Cantoria**, di recente formazione (settembre 2006), è il corso di canto corale dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia destinato ai più grandi. E' infatti costituito da ragazzi di età compresa tra i 15 e i 23 anni, selezionati nel corso di un'audizione, oppure provenienti dal coro "Voci Bianche di Roma". Nella precedente stagione ha preso parte al musical "Nerone" ed alla "Festa per Tutti a Santa Cecilia". Il loro repertorio è ampio e comprende musiche che vanno dalla polifonia antica alla tradizione popolare, dai Lieder al jazz, dal musical al gospel.

Un'Ottava all'Ottavo

Corso musicale d'insieme - età: 7 - 14 anni

Ogni sabato mattina (durata della lezione: 2 h.) fino a giugno 2008

Istituto Comprensivo - De Curtis, VIII Municipio

Saggio finale: **Martedì 3 giugno 2008** (ore 15.00), Sala Santa Cecilia

Insegnante: Claudia Morelli

Il corso, indirizzato ai residenti dell'Ottavo municipio di Roma, è gratuito ed è dedicato a ragazzi dai 7 ai 14 anni. I ragazzi alla fine del percorso formativo eseguiranno due saggi uno presso l'Ottavo municipio (data e luogo da definire) e uno in sala Santa Cecilia.

Il percorso didattico, attivato grazie al contributo dell'Assessorato alla Famiglia e dell'Infanzia, è il primo esempio di attività corale decentrata dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia.

E' prevista l'attivazione di un secondo corso in un altro municipio della Capitale.

JuniOrchestra!

L'Orchestra dei ragazzi dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Laboratorio musicale d'insieme – età: fino a 17 anni

Saggio finale: **6 giugno 2008** (ore 18.00), Sala Santa Cecilia

Insegnanti: Antonio Pantaneschi e Simone Genuini

Assistente Tecnico: Cristina Caldera

Con la partecipazione dei Professori dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Nata quasi come una sfida, la **"JuniOrchestra!"** si è rivelata un'esperienza a dir poco esplosiva, coronata da un vero e proprio entusiasmo generale. La **"JuniOrchestra!"** dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia è la prima orchestra di bambini e ragazzi creata nell'ambito delle fondazioni lirico-sinfoniche italiane. Caratteristica unica è il non aver come requisito di partecipazione un limite minimo di età, ma solo un limite massimo (15 o 17 anni a seconda dello strumento musicale suonato). L'esperienza dell'orchestra è per i ragazzi una grande occasione per imparare a suonare con gli altri, ad *ascoltare* e ad *ascoltarsi* e a condividere quindi il meraviglioso mondo della Musica. A questi valori si aggiunge un significato sociale molto importante, consolidato dalla collaborazione con **l'Assessorato alle Politiche Sociali e Promozione della Salute** che, attraverso l'ISMA, ha contribuito alla realizzazione dell'iniziativa. Da questa partnership è nato un gruppo di bambini e ragazzi diversi tra loro per fascia d'età, provenienza e nazionalità, ma uniti in maniera straordinariamente omogenea proprio dalla Musica.

La stagione si arricchisce inoltre del prezioso sostegno di **Gioco del Lotto-Lottomatica** che, condividendo i principi educativi e sociali dell'iniziativa, ha letteralmente abbracciato la **"JuniOrchestra!"** in un progetto triennale, contribuendo in modo sostanziale al processo di crescita e di sviluppo dei giovani musicisti che la compongono.

Le lezioni si svolgeranno all'Auditorium e saranno curate da uno staff didattico specializzato che vede anche la partecipazione degli stessi professori d'Orchestra sinfonica dell'Accademia. La **"JuniOrchestra!"** ha già debuttato con successo lo scorso anno ed è stata già scritturata per diversi concerti a Roma e fuori. Allora, non rimane altro da dire che...In bocca al lupo!

Laboratorio d'insieme riservato ai ragazzi che già studiano uno strumento – Non saranno effettuate lezioni personali

La **"JuniOrchestra!"**, l'orchestra dei ragazzi dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, è sostenuta da:



Gioco del Lotto - Lottomatica



Comune di Roma
Assessorato alle Politiche Sociali
e Promozione della Salute



I.S.M.A.
Istituti di
Santa Maria in Aquiro

Famiglie

Flautissimo

La carica dei 201!

"JuniOrchestra!" dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Ensemble di flauti delle scuole musicali

Conducono Gregorio Mazzaresse e Francesco Storino

Domenica 9 (ore 17,30) **dicembre 2007**

Sala Santa Cecilia

Spettacolo - età consigliata: per tutti!

In collaborazione con l'Assessorato alle Politiche di Promozione della Famiglia e dell'Infanzia

Concerto spettacolare in occasione della chiusura del prestigioso festival "Flautissimo", che vedrà oltre duecento giovanissimi flautisti tra i 10 e i 14 anni suonare insieme alla "JuniOrchestra!". Solista d'eccezione di quest'organico unico sarà Angelo Persichilli, per 40 anni primo flauto dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Verranno proposte e spiegate alcune tra le più celebri pagine della storia della musica, tra cui lo splendido Andante di Mozart in do maggiore e una fantasia variata sui famosissimi temi della Carmen di Bizet.

Il racconto di Natale

Opera in cinque strofe, da Charles Dickens

Spettacolo – età consigliata: 9 – 13 anni

Testi di Dario e Lia Del Corno. Musiche di Carlo Galante

Direttore Matteo Bettinelli

"Coro Voci Bianche di Roma"

Artisti del Coro e Strumentisti dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Domenica 2 (ore 17,30) **dicembre 2007**

Sala Petrassi

Lunedì 3 (ore 10) **dicembre 2007**

Sala Coro

In occasione della festa più amata, "Tutti a Santa Cecilia!" propone un'affascinante ed educativa storia in musica. Protagonista è il ricchissimo e taccagno Scrooge che, in seguito ad una serie di incontri rivelatori, da misantropo qual era, riscoprirà l'amore e la solidarietà verso gli altri ed il gusto di festeggiare il Natale. La storia viene raccontata dal canto di alcuni solisti e da un coro di voci bianche che accompagna la vicenda. La musica è agile, "moderna" e di facile ascolto, e fa da cornice ad uno spettacolo privo di sentimentalismi ma dedicato a chi ancora vuole sognare.

Family Concert

Ore 11 guida all'ascolto, ore 12 concerto

Lezione-concerto - Età consigliata: dai 12 anni in poi

Sala Santa Cecilia

Rivolti ad un vasto pubblico, i *Family Concert* sono dedicati soprattutto a giovani, studenti e famiglie nell'intenzione di avviare un rapporto "leggero" e vivo con l'esperienza dell'ascolto musicale. La domenica mattina l'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, sotto la guida di direttori di fama internazionale, proporrà l'esecuzione di grandi capolavori sinfonici, preceduti da conversazioni introduttive che saranno utili e semplici guide all'ascolto. Ai concerti sinfonici si alternano recital di celebri solisti sempre con programmi di grande richiamo. Gli spettacoli, della durata massima di un'ora e senza intervallo, avranno luogo presso la "Sala Santa Cecilia" dell'Auditorium *Parco della Musica*. Un'occasione unica per ascoltare, ad un prezzo molto conveniente, un vero e proprio concerto sinfonico e, contemporaneamente, visitare il nuovo polo culturale della capitale ideata dall'architetto Renzo Piano. Appuntamento alle ore 11:00 per l'introduzione all'ascolto, alle ore 12:00 per il concerto.

I Family Concert sono realizzati grazie al sostegno di:

la Repubblica

Media Sponsor

autostrade // per l'italia

FERROVIE
DELLO STATO

Elenco Family Concert

1. 28 OTTOBRE 2007

Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Direttore **Ennio Morricone**

Maestro del coro **Mauro Bacherini**

Musiche per il Cinema: *La città della gioia*
 Nostramo
 Sicilo e altri frammenti
 Mission

2. 16 DICEMBRE 2007

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Direttore **Marc Albrecht**

Pianoforte **Roberto Prosseda**

Beethoven, Fidelio: Ouverture
Mendelssohn, Concerto per pianoforte n. 3

3. 6 GENNAIO 2008

Gomalan Brass Quintet

tromba **Marco Pierobon**

Buon Anno! Ottoni in festa ...

4. 17 FEBBRAIO 2008

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Direttore **Antonio Pappano**

Beethoven, Sinfonia n. 3 in mi bemolle magg., op. 55, Eroica

5. 2 MARZO 2008

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Direttore **Yuri Temirkanov**

Čajkovskij, Sinfonia n. 4

6. 16 MARZO 2008

Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Direttore Louis Langrée

Mozart, Sinfonia n. 41 "Jupiter"

7. 13 APRILE 2008

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Direttore Georges Prêtre

Mahler, Sinfonia n. 5: I°, II°, IV°, V° movimento

8. 4 MAGGIO 2008

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Direttore Kazushi Ono

Berlioz, Sinfonia Fantastica

9. 11 MAGGIO 2008

Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Pianoforte Sandro De Palma e Giovanni Bellucci

Brahms, Requiem Tedesco

versione originale dell'autore per due pianoforti, solisti e coro

Cinquant'anni insieme! 2008 (♪)

Concerto in occasione della giornata della famiglia

A cura di Gregorio Mazzaresse

Cantoria, Professori d'Orchestra ed Artisti del Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Giovedì 15 maggio 2008 (ore 10.30)

Sala Santa Cecilia

A grande richiesta riproponiamo un romantico concerto dedicato alle coppie che hanno festeggiato o festeggiano quest'anno le nozze d'oro. Alcuni artisti del Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia ed un coro di ragazzi cantori eseguiranno le celebri musiche che hanno accompagnato la vita di queste straordinarie coppie, dal primo bacio, all'altare, ai piccoli e grandi eventi del vivere insieme. I musicisti condurranno gli spettatori tappa dopo tappa facendo rivivere le straordinarie ed indimenticabili emozioni della loro lunga storia d'amore.

Concerto ad inviti, prenotazioni da gennaio 2008 presso servizio cortesia.

In collaborazione con l'Assessorato alle Politiche di Promozione della Famiglia e dell'Infanzia

ConcertOne 2008!

7 note in 500!

Spettacolo – età consigliata: per tutti!

Conducono Gregorio Mazzaresse e Francesco Storino

Voci Bianche, Cantoria e "JuniOrchestra!" dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Sabato 21 (ore 10.30 e 15.00) giugno 2008

Sala Santa Cecilia

Uno straordinario concerto dedicato al pubblico che con affetto ha seguito gli eventi di "Tutti a Santa Cecilia!" fino ad ora, e per accogliere nuovi amici.. Per l'occasione tutti i gruppi di Voci Bianche, la Cantoria e la "JuniOrchestra!" dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia eseguiranno il loro più celebre repertorio, con un grande finale che prevede la partecipazione di oltre 500 ragazzi sul palcoscenico! Sarà una festa-spettacolo ed un'occasione per ascoltare piccoli interpreti eseguire la grande musica.

Vengo anch'io!

Babysitting musicale

Età: 4 – 12 anni

Sala Studio 1

In collaborazione con l'Assessorato alle Politiche di Promozione della Famiglia e dell'Infanzia

L'Accademia Nazionale di Santa Cecilia offre una nuova opportunità con dei babysitter molto speciali... In occasione dei concerti del sabato (turno A/A1) della stagione sinfonica dell'Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia, dalle 17.30 alle 20.30 un gruppo di animatori-musicisti intratterranno bambini e ragazzi con giochi e attività musicali, mentre i grandi assistono al concerto in tutta tranquillità. Ed al termine della serata... si riascolterà un frammento del concerto eseguito dai ragazzi insieme agli animatori.

E se Domenica...

Per tutte le famiglie che volessero passare una "domenica musicale", ecco qui l'elenco cronologico delle attività domenicali di "Tutti a Santa Cecilia!" 2007/2008 con i riferimenti delle età consigliate. Le didascalie dei singoli spettacoli si trovano all'interno delle sezioni delle fasce di età.

In collaborazione con l'Assessorato alle Politiche di Promozione della Famiglia e dell'Infanzia

21 ottobre 2007 ore 16 e 18	CHE ORECCHIE GRANDI CHE HO! (Micronote)
18 novembre 2007 ore 16 e ore 18	NUOVE STORIE DI MUSICA (Micronote)
28 ottobre 2007 ore 11	FAMILY CONCERT (Famiglie)
2 dicembre 2007 ore 17,30	IL RACCONTO DI NATALE (Ragazzi)
9 dicembre 2007 ore 17.30	FLAUTISSIMO! (Famiglie)
16 dicembre 2007 ore 11	FAMILY CONCERT (Famiglie)
16 dicembre 2007 ore 16	MUSICA IN ATTESA (Famiglie)
16 dicembre 2007 ore 18	CONCERTO TUTTO MATTO! (Micronote)
6 gennaio 2008 ore 11	FAMILY CONCERT (Famiglie)
3 febbraio 2008 ore 17,30	LE MIRABOLANTI AVVENTURE DI PULCINELLA E SARCHIAPONE (Ragazzi)
10 febbraio 2008 ore 17.30	RACCONTA ESOPO (Ragazzi)
17 febbraio 2008 ore 11	FAMILY CONCERT (Famiglie)
17 febbraio 2008 ore 16 e ore 18	CHE ORECCHIE GRANDI CHE HO! (Micronote)
24 febbraio 2008 ore 17,30	I SUONI DELLA TRADIZIONE (Teen)
2 marzo 2008 ore 11	FAMILY CONCERT (Famiglie)
2 marzo 2008 ore 17,30	NEL GIARDINO DEGLI ARCHI (Ragazzi)
16 marzo ore 11	FAMILY CONCERT (Famiglie)
16 marzo 2008 ore 17,30	CORISTORIA (Ragazzi)
30 marzo 2008 ore 16 e 18	CHE ORECCHIE GRANDI CHE HO (Micronote)
13 aprile 2008 ore 11	FAMILY CONCERT (Famiglie)
13 aprile 2008 ore 16	MUSICA IN ATTESA (Famiglie)
13 aprile 2008 ore 18	CONCERTO TUTTO MATTO! (Micronote)
4 maggio 2008 ore 11	FAMILY CONCERT (Famiglie)
4 maggio 2008 ore 17,30	LA REGINA DELLA NEVE (Micronote - Ragazzi)
11 maggio 2008 ore 11	FAMILY CONCERT (Famiglie)
11 maggio 2008 ore 17.30	CINEBAND! (Teen)
11 maggio 2008 ore 20.30	UNA CITTA' CHIAMATA ORCHESTRA (Teen)
18 maggio 2008 ore 16 e 18	CHE ORECCHIE GRANDI CHE HO! (Micronote)

Benessere

Musica in-attesa!

Dolci sorprese musicali per donne in gravidanza, futuri papà e...

Spettacolo - età consigliata: donne in gravidanza!

Strumentisti dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia; introduce Andrea Apostoli

Domenica 16 (ore 16) dicembre 2007

Domenica 13 (ore 16) aprile 2008

Sala Coro

In collaborazione con l'Assessorato alle Politiche di Promozione della Famiglia e dell'Infanzia

Concerto dedicato alle donne in gravidanza, ma anche ai futuri papà, ai nascituri e a chi vorrà condividere con loro un'esperienza musicale speciale. In un'atmosfera di piacevole rilassamento le partecipanti, comodamente sedute, sdraiate o sistemate come meglio desiderano su un caldo tappeto rosso, verranno guidate ad interagire attraverso il movimento e la voce in risposta alla musica eseguita dal vivo. Un'occasione per un'esperienza musicale fatta di ascolto, benessere e partecipazione condivisa; un'importante momento per entrare in contatto con il bambino.

in collaborazione con AIGAM

Diversa abilità, stessa Musica!

Una via creativa all'espressione artistica

"Tutti a Santa Cecilia!" ha iniziato da tre anni un percorso di avvicinamento tra musica e diversa abilità, in un'ottica di integrazione e scambio. La musica è un'arte dalle mille risorse: agisce sull'emotività e sull'espressività ed, essendo una disciplina costituita da regole e tecnica, contribuisce a sviluppare le abilità insite in ciascuno di noi; abilità che una volta scoperte ed acquisite, contribuiscono a dare fiducia in se stessi e aumentano il desiderio e la capacità di comunicare con gli altri. E' da questa premessa che sono nati i percorsi musicali che l'Accademia realizza in collaborazione con le ASL e gli Istituti di Roma; attraverso la realizzazione di laboratori tenuti da esperti tutor e musicoterapeuti, giovani e adulti diversamente abili, hanno la possibilità di scoprire le proprie abilità musicali e di esprimerle in uno spettacolo, esibendosi assieme agli Artisti dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Si tratta di eventi unici, di alto valore sociale ed artistico, nonché autentici esempi di integrazione, dove persone con risorse diverse si mettono in gioco, alla ricerca di un'esperienza nuova dominata dalla musica. Di seguito si descrivono i due percorsi che si realizzeranno nella stagione 2007-2008.

Le vie della Musica

Giovedì 15 (ore 10.30) maggio 2008

Sala Petrassi

A cura di Paola Laudano e Laura de Mariassevich

Appuntamento conclusivo di un percorso didattico che, attraverso la collaborazione con l'Università di Padova e con istituti specializzati che agiscono nell'ambito della nostra città, prevede la formazione di operatori specializzati nel campo della Musicoterapia che lavoreranno a stretto contatto con un gruppo di ragazzi diversamente abili. L'evento finale prevede una performance dei ragazzi con la partecipazione dei Professori d'Orchestra e degli Artisti del Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia.

In collaborazione con L'Istituto Leonarda Vaccari e l'Università di Padova (Master di Musicoterapia)

MusicArmonia

Giovedì 15 (ore 17,30) maggio 2008

Sala Petrassi

A cura di Laura de Mariassevich e Laura Ronchi

Spettacolo conclusivo del percorso musicale effettuato con un gruppo integrato di giovani diversamente abili, guidati da esperti tutors dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Il titolo "MusicArmonia" vuole sottolineare come, attraverso la Musica, persone con risorse diverse si siano messe in gioco alla ricerca di un'esperienza nuova, il cui obiettivo è proprio di unire tutti in armonia. Nello spettacolo conclusivo vedremo infatti professori d'Orchestra dell'Accademia, ragazzi partecipanti, tutors e operatori *fare musica* insieme.

In collaborazione con Area Disabilità Stabilizzata, Dipartimento di Medicina Fisica e Riabilitazione - ASL RME e V Dipartimento del Comune di Roma

Do, Re, Mi, Fa... bene!!!

La Musica? La portiamo noi!

Laboratorio – età consigliata: 5-13 anni; ammessi spettatori esterni dai 18 anni, su prenotazione presso servizio cortesia

A cura del settore Education dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Con la partecipazione dei Professori d'Orchestra e degli Artisti del Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Reparto di pediatria della Clinica Ematologica del Policlinico Umberto I di Roma

Il settore *Education* dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia porta al Policlinico Umberto I alcune iniziative per permettere a chiunque di godere della musica! I partecipanti non solo ascolteranno ma, relativamente alle loro condizioni, potranno partecipare attivamente alle attività proposte dagli artisti. Saranno messi a disposizione alcuni posti gratuiti per i non degenti su prenotazione (obbligatoria!) presso il Botteghino dell'Auditorium.

N.B. La programmazione potrà subire delle variazioni

Ideazione, coordinamento e realizzazione a cura del Settore *Education* dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Responsabile **Gregorio Mazzaresse**

Coordinatore Artistico **Francesco Storino**

Organizzazione **Manuela Penna**

Collaboratore artistico - organizzativo **Laura de Mariassevich**

Collaboratori tecnici **Loredana La Fauci, Alessandro Proietti**

Contatti con le scuole in collaborazione con:

Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio – CSA di Roma

Modalità di prenotazione ed acquisto dei biglietti

Prezzi dei biglietti:

Lezioni-concerto, spettacoli e laboratori: adulti € 10,00; ragazzi € 6,00 (fino a 18 anni).

Prezzo comprensivo di prevendita: adulti € 11,00, ragazzi € 6,60

Percorsi laboratoriali nelle scuole: € 50,00 ad alunno (minimo 40 alunni per ogni scuola partecipante). *Prenotazioni entro il 30 novembre 2007.*

Laboratori musicali d'insieme:

Iniziazione Corale:

Iscrizione € 40,00;

Quota trimestrale € 100,00

Coro Arcobaleno, Laboratorio e Coro "Voci Bianche":

Iscrizione € 50,00

Quota trimestrale € 120,00

JuniOrchestra!:

Quota individuale € 200,00 a trimestre

Family concert (concerti con guida all'ascolto): intero € 10,00; ridotto € 6,00 (fino a 30 anni)

Prezzo comprensivo di prevendita: intero € 11,00, ridotto € 6.60

"Baby sitting" musicale Vengo anch'io: gratuito fino a dicembre 2007. E' obbligatoria la prenotazione almeno 7 giorni prima al numero 06.80242354; dalle 11 alle 18 tranne il mercoledì e la domenica.

Punti vendita per lezioni-concerto e spettacoli:

Botteghino dell'Auditorium Parco della Musica, Largo Luciano Berio 3 Roma – Tel. 06.8082058

Orbis Servizi P.za Esquilino 37 Roma – tel 06.4744776

Camomilla Via Angelo Olivieri 70/c, Lido di Ostia (Roma) – tel. 06.5683712

Ticket Service, Centro Commerciale *Cinecittà Due*, V.le Palmiro Togliatti, 2 Roma - Tel. 06.72497078

Lazio 100, Via G.Calderini 66, Roma

Spazio Zero Centro commerciale "La Romanina" Via E. Ferri 8 Roma

Interclub Service S.a.s. P.za I. Nievo, 1 Roma

Zocchinet Via dei Durantini 380 Roma

Prebis, Via Tiberina 73/A Capena (Roma)

MAE, L.go Panizza, 8 Frascati (Roma)

Ricevitorie Lottomatica autorizzate – v. elenco sul sito www.santacecilia.it

Acquisto con carta di credito: Call Centre tel. 199.109783 – servizio a pagamento

N.B. gli spettacoli contrassegnati con (🎵) sono in vendita solo presso l'Auditorium e il Call Centre.

***** Speciale scuole ***: un biglietto gratuito ogni 10 acquistati**

Informazioni:

Servizio Cortesia dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, presso l'Auditorium Parco della Musica: tutti i giorni tranne il mercoledì e la domenica dalle 11 alle 18;

tel. 06.80242354 - fax: 06.80242349

E-mail: servizio_cortesia@santacecilia.it

Servizio prenotazioni per le Scuole

Da lunedì a sabato dalle 10.30 alle 14.00

tel. 06.80242380; fax. 06.80242381

E-mail: tuttiasantacecilia@santacecilia.it

Associazione Amici di Santa Cecilia solo per Progetto "l'Offerta Musicale"

Tel. 06 3611064 lun - ven (9.30 – 13.30) - fax 06 32817566

E-mail: amicidisantacecilia@tiscalinet.it

Acquisti on line (solo alcuni eventi) sul sito www.santacecilia.it

Si consiglia la prenotazione; i biglietti devono essere acquistati entro 15 giorni dalla prenotazione, pena la perdita della prelazione.

N.B. Negli spettacoli in orario scolastico il posto in sala sarà assegnato dal personale addetto;

www.santacecilia.it

Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Soci Fondatori

Repubblica Italiana, Comune di Roma, Regione Lazio, Provincia di Roma, Enel, BNL – Gruppo BNP Paribas, Eni, Amministrazione Autonoma dei Monopoli di Stato, la Repubblica, Generali-INA, Autostrade per l'Italia, Ferrovie dello Stato, Gruppo Poste Italiane, Astaldi.

Sostenitori

Lottomatica, Eur s.p.a.

Sponsor Tecnici

Hassler Roma, Trambus Open



Accademia Nazionale di Santa Cecilia – *Fondazione*

* * * *

S e r v i z i o s c u o l e

a cura di E-Jam S.r.l. Via San Giovanni Decollato 14 – Roma

Tel. 06.80242380 – Fax 06.80242381
tuttiasantacecilia@santacecilia.it

Modulo di prenotazione di “Tutti a Santa Cecilia”

Scuola:
Classe / i:
Indirizzo:
Telefono:
Fax:
E-mail:

Spettacolo richiesto:

Titolo:	Data:
----------------	--------------

Alternative in ordine di preferenza:

Titolo:	Data:
Titolo:	Data:
Titolo:	Data:

Partecipanti:

Alunni:		di cui disabili:
Insegnanti:		
Genitori:		
Totale:		

Insegnante/i referente/i:
Classe e Sezione:
Recapito:

Da compilare solo in caso di partecipazione ai laboratori

Alunni partecipanti:
Classe:

Indicare eventuali date per la lezione:

1. _____
2. _____
3. _____

Insegnante/i referente / i:
Classe e Sezione:
Recapito:

(firma)